

С.В. Драбкина, Д.И. Субботин

# РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКЗАМЕН

ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ



Москва  
Издательство «Интеллект-Центр»  
2024

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.411.2

Д 72

**Драбкина, С.В.**

Д 72 Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации : [учебное пособие] / С.В. Драбкина, Д.И. Субботин. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2024. – 360 с.

ISBN 978-5-907651-54-8

В настоящем пособии представлена пошаговая система подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку, в основе которой лежит знакомство с содержанием экзаменационных заданий, алгоритмами и образцами рассуждения для их правильного выполнения. Излагается необходимый теоретический материал, представленный в сжатой и оптимально структурированной форме. Предлагается логически выстроенная последовательность действий, необходимых для выбора правильного ответа, данная в виде алгоритмов. Рассматриваются типичные ошибки, которые абитуриенты допускают при выполнении заданий части 1 и 2.

Содержатся методические рекомендации по написанию сочинения-рассуждения, приводятся образцы сочинений.

Набор типовых тренировочных заданий с методическими указаниями и ответами позволяет закрепить полученные знания и подготовиться к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

В пособии помещены примерные варианты ЕГЭ 2024 года и отражены те изменения, которые произошли в содержании контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку 2024 года.

Пособие адресовано старшеклассникам и абитуриентам, преподавателям и методистам.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.411.2

Генеральный директор

*М.Б. Миндюк*

Редактор *Д.П. Локтионов*

Художественный редактор *Е.Ю. Воробьева*

Компьютерная верстка и макет *Е.В. Лупенко*

Серийное оформление обложки: *М.В. Борисов, Е.В. Лупенко*

Подписано в печать 29.08.2023. Формат 60x84/8.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 45,0.

Тираж 30 000 экз. Заказ №

ООО «Издательство «Интеллект-Центр»

125445, Москва, ул. Смольная, д. 24А, этаж 6, ком. 24

ISBN 978-5-907651-54-8

© ООО «Издательство «Интеллект-Центр», 2024

© Драбкина С.В., Субботин Д.И., 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Дорогие читатели нашей книги!

Мы надеемся, что это пособие поможет вам систематизировать знания по русскому языку, необходимые для успешной сдачи ЕГЭ. Работая по предлагаемой методике интенсивной подготовки к экзамену, вы приобретёте уверенность в собственных силах и избавитесь от страха и лишнего волнения перед предстоящим испытанием (итоговой аттестацией по русскому языку).

Предлагаем вам познакомиться со структурой данного пособия, чтобы вам было удобно работать с ним.

В основной части книги представлена пошаговая методика подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку. В её основе лежит не просто знакомство с содержанием экзаменационных заданий, но и даётся комментарий к выполнению каждого из них:

1. излагается необходимый теоретический материал, представленный в сжатой и оптимально структурированной форме, что способствует его самостоятельному освоению и позволяет в дальнейшем найти верный ответ на данный вопрос;
2. предлагается логически выстроенная последовательность действий, необходимых для выбора правильного ответа, данная в виде алгоритмов;
3. рассматриваются типичные ошибки, которые абитуриенты допускают при выполнении заданий;
4. в целях отработки теоретических навыков предлагается выполнить 10 вариантов каждого задания, а затем проверить себя по ответам (ключам), помещённым в конце пособия.

Итак, комментарий к каждому из заданий построен по следующему плану:

- 1) **формулировка задания;**
- 2) **что следует знать ученикам для правильного выполнения задания;**
- 3) **алгоритм выполнения задания;**
- 4) **10 вариантов к каждому заданию.**

В пособии отражены те изменения, которые произошли в содержании контрольно-измерительных материалов в ЕГЭ по русскому языку 2024 года.

Помимо разбора заданий ЕГЭ по русскому языку и комментариев к их выполнению, данное пособие включает в себя подробные рекомендации по написанию сочинения-рассуждения. В этом разделе помещены следующие материалы:

- **критерии оценивания экспертами творческого задания**, знание которых поможет выпускникам избежать типичных недочётов при его выполнении;
- **примерный план написания сочинения-рассуждения**, составленный на основе требований, предъявляемых к выполнению задания;
- **алгоритм подготовки к написанию экзаменационного эссе с учётом плана и критериев оценивания:**
  - а) **практические советы** по написанию каждой из частей сочинения-рассуждения;
  - б) **анализ типичных ошибок**, допускаемых выпускниками при формулировке проблемы, написании комментария и приведении аргументов;
  - в) **словарик клишированных фраз**, помогающих вводить в текст сочинения-рассуждения комментарий, формулировать авторскую позицию, выразить свое согласие или несогласие с автором;

г) **перечень проблем**, наиболее часто встречающихся в текстах ЕГЭ по русскому языку;

д) **знакомство с классификацией речевых и грамматических ошибок**, которых не следует допускать в письменной речи;

е) **образцы сочинений-рассуждений** по разным проблемам, представленным в текстах ЕГЭ по русскому языку.

В конце пособия приводятся пять полных вариантов ЕГЭ по русскому языку. Если вы шаг за шагом прошли наш тренинг, то выполнение этих итоговых заданий не вызовет у вас особых затруднений и создаст успешную ситуацию на предстоящем экзамене.

Помните: успех – это колоссальный труд, умноженный на везение.

Авторы надеются, что данное пособие позволит выпускникам повысить свою речевую культуру, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность и, самое главное, успешно сдать ЕГЭ по русскому языку, ведь дорогу осилит идущий.

**Желаем вам удачи!**

С.В. Драбкина, Д.И. Субботин

# Раздел 1. РАСШИРЕННЫЙ РАЗБОР И АЛГОРИТМЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАНИЙ ЧАСТИ 1 ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## ЗАДАНИЕ 1. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

### Формулировка задания:

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем абзаце текста. Запишите это определительное местоимение.

Задание выполняется на основе предложенного текста:

*Исконно русские и заимствованные – на такие две **группы** можно разделить фразеологизмы русского **языка** по их происхождению.*

*Исконно русские фразеологизмы связаны с **историей** и культурой России. Например, фразеологизм «кричать во всю Ивановскую», означающий «очень громко». Появление этого устойчивого выражения соотносят с названием площади в Москве, на которой находилась колокольня Ивана Великого. Здесь глашатаи объявляли царские указы. Чтобы всем было слышно, глашатаю приходилось кричать очень громко.*

*Заимствованные фразеологизмы связаны с историей и культурой <...> стран. Так, из необычных немецких традиций в русский язык **пришла** идиома «провалиться на экзамене». Её лексическое значение – «не пройти испытание». В старину в Германии, когда к девушке приходили свататься, она спускала с окна корзину, в которую садился предполагаемый жених. Нелюбимому спускали корзину со слабо проделанным дном. При подъёме оно проваливалось, что означало отказ. Позже этот обычай заменился менее травмоопасным: в случае отказа девушка посылала в дом сватающегося к ней юноши бездонную корзину.*

*Таким образом, изучение фразеологизмов открывает дорогу к другим людям, странам, **культурам**.*

Правильный ответ: других.

**Что следует знать ученикам для правильного выполнения задания:** задание требует знания морфологии, умения правильно определять части речи, чтобы подобрать именно ту языковую единицу для связи предложений в тексте, которая требуется по заданию. В предложенном для задания тексте между предложениями могут быть различные смысловые отношения: предложения могут быть противопоставлены, сопоставлены, содержание второго предложения может раскрывать смысл первого, пояснять его и т.д. И в качестве средств связи предложений могут выступать лексические, синтаксические и морфологические средства, например, синонимы, антонимы, местоимения, союзы, синтаксический параллелизм и др.

Чаще всего по заданию нужно подобрать следующие средства связи:

вводное слово (конструкция),  
производный или непроизводный предлог,  
подчинительный союз,  
сочинительный соединительный союз,  
сочинительный противительный союз,  
сочинительный разделительный союз,  
частицу,

наречие, то есть те слова, которые связывают предложение с пропуском с предыдущим и вносят определённое значение в рассуждения автора исходного текста.

Но может быть задание и следующим: самостоятельно подберите союзное слово, которое должно быть на месте пропуска...

Таким образом, нужно уметь различать союзные слова и относительные местоимения.

При помощи подчинительных союзов и союзных слов придаточные предложения присоединятся к главному. Союзные слова в отличие от союзов не только присоединяют придаточное предложение к главному, но и являются членами предложения придаточной части, союзные слова могут быть выражены относительными местоимениями или наречием (который, чей, кто, что, где, куда, откуда, почему и др.).

Как можно проверить, является ли данное слово союзным?

1) Подчинительный союз можно убрать из предложения без искажения его смысла, правда, тогда это будет уже не сложноподчиненное, а бессоюзное предложение. Союзное слово без изменения смысла из предложения не уберешь.

Сравните: *Я знаю, что скоро пойдет дождь.* (*Я знаю: скоро пойдет дождь.*) Что – подчинительный союз.

*Я понимаю, что привлекает тебя в этом человеке.* Что – союзное слово, выраженное относительным местоимением.

2) Предложение с союзным словом можно преобразовать в вопросительное:

*За разговорами мы забывали, что нас ждёт впереди. **Что нас ждёт впереди?***

3) Перед союзным словом может стоять предлог:

*Наконец стало понятным, **на** что в 2021 году можно потратить материнский капитал.*

4) К союзному слову можно присоединить частицы же, именно:

*Все ждали с нетерпением, когда врага прогонят с родной земли. Все ждали с нетерпением, когда **же** врага прогонят с родной земли.*

На стр. 244–249 помещены таблицы разрядов местоимений, частиц, союзов, так как знание этой темы востребовано и в задании 25.

Рассмотрим значения вводных слов (конструкций), союзов, частиц и наречий, часто встречающихся в задании 2.

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
<b>ИНЫМИ СЛОВАМИ ДРУГИМИ СЛОВАМИ</b>	Вводная конструкция « <b>другими словами</b> », « <b>иными словами</b> » применяется тогда, когда автор текста хочет <u>сказать то же самое, но понятнее.</u>	Манера спора, его остроты, уступки спорящих сторон, используемые ими средства определяются не только соображениями, связанными с разрешением конкретной проблемы, но и всем тем контекстом, в котором она встала. Можно формально победить в споре, убедить в целесообразности своего подхода и одновременно проиграть в чём-либо ином, но не менее важном. <b>Другими словами</b> , побочные следствия спора могут существенно ослабить эффект победы в нём или даже вообще свести его на нет.
<b>КРОМЕ ТОГО</b>	Вводная конструкция « <b>кроме того</b> » употребляется в значении « <i>и ещё в пояснение к уже сказанному отмечу</i> »	Много знаний о Луне накоплено наукой. Например, Луна светит отражённым её поверхностью солнечным светом. <b>Кроме</b>

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
	<i>что-то новое, важное». Она обычно используется тогда, когда <u>автор высказанной ранее мысли хочет дополнить её чем-то новым и важным.</u></i>	<b>того</b> , Луна постоянно повёрнута к Земле одной своей стороной, потому что полный оборот её вокруг собственной оси и оборот вокруг Земли одинаковы по продолжительности и равны 27 земным суткам и восьми часам.
<b>ТАКИМ ОБРАЗОМ ИТАК СЛЕДОВАТЕЛЬНО</b>	Вводные слова « <b>таким образом</b> », « <b>следовательно</b> », « <b>итак</b> » используются, когда <u>автор текста подводит итог своим рассуждениям.</u>	Но живые организмы способны защищаться от неблагоприятных воздействий окружающей среды. И даже сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. <b>Таким образом</b> , под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма к изменению окружающей среды.
<b>НАПРИМЕР ТАК</b>	Вводные слова « <b>так</b> », « <b>например</b> » используются тогда, когда <u>автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде.</u>	Много знаний о Луне накоплено наукой. <b>Например</b> , Луна светит отражённым её поверхностью солнечным светом.
<b>НАОБОРОТ</b>	Вводное слово « <b>наоборот</b> » используется тогда, когда <u>автор текста противопоставляет одно предложение другому.</u>	Известно, что сегодня в разных методиках по-разному определяется место грамматики в обучении языку. В одних ей отводится главное место, требуется заучивание правил и постоянная тренировка в образовании тех или иных форм. <b>Наоборот</b> , в других считается, что акцент должен быть перенесён на употребление речевых образцов, а грамматическим явлениям отводится второе место: правила не надо учить, достаточно лишь практиковаться в анализе образцовых текстов.
<b>ВО-ПЕРВЫХ С ОДНОЙ СТОРОНЫ</b>	Вводные слова « <b>во-первых</b> », « <b>с одной стороны</b> » указывают на <u>порядок</u>	Как же современная методика относится к данной проблеме? <b>Во-первых</b> , роль грамматики не

Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
	<u>изложения аргументов.</u>	занижается, но и не преувеличивается. <b>Во-вторых</b> , к грамматическим явлениям подходят с позиции понимания триединой сущности языка: язык – речь – коммуникация.
<b>НЕСМОТРЯ НА ЭТО ХОТЯ ВОПРОКИ ЭТОМУ</b>	Союзы « <b>несмотря на это</b> », « <b>хотя</b> », « <b>вопреки этому</b> » вносят в авторские рассуждения следующее значение: <u>«вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста».</u>	Эмаль на поверхности зуба – самый прочный материал, который создан организмом человека. Но, <b>несмотря на это</b> , на зубах могут появиться повреждения, поскольку невидимые бактерии, живущие во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, которые разрушают зубную эмаль.
<b>ПОТОМУ ЧТО ТАК КАК ПОСКОЛЬКУ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО</b>	Союзы « <b>потому что</b> », « <b>так как</b> », « <b>поскольку</b> », « <b>дело в том, что</b> » автор использует тогда, когда <u>указывает на причину описываемых явлений.</u>	Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35–40 миллионов лет назад. <b>Дело в том, что</b> деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолу.
<b>ПОЭТОМУ ТАК ЧТО ОТСЮДА</b>	Союзы « <b>поэтому</b> », « <b>так что</b> », наречие « <b>отсюда</b> » автор текста использует, когда <u>хочет сделать вывод из своих рассуждений.</u>	До появления спектрального анализа, а потом и космических ракет изучение Луны сводилось по существу к визуальному наблюдению или, как теперь говорят, к мониторингу. <b>Поэтому</b> изобретение телескопа, безусловно, расширило возможности изучения как Луны, так и других небесных тел.
<b>ТО ЕСТЬ</b>	Пояснительный союз « <b>то есть</b> » используется для <u>уточнения сказанного ранее.</u>	Ценность письменности люди понимали всегда. И сама возможность писать и читать долгое время оставалась уделом избранных, <b>то есть</b> прежде всего жрецов и государственных чиновников. Ведь чтобы овладеть грамотой, требовалось запомнить и научиться изображать тысячи сложных знаков – иероглифов.
<b>ОДНАКО ЗАТО</b>	Противительные союзы « <b>однако</b> », « <b>зато</b> », « <b>но</b> » ис-	Выделение ключевых фрагментов является основой для напи-



Вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие, используемые в предложении с пропуском	Значение, которое вводное слово, вводная конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста	Примеры употребления вводной конструкции, вводного слова, союза, частицы или наречия в тексте для связи предложений
<b>НО</b>	пользуются для <u>противопоставления</u> смысла одного предложения другому.	сания реферата. <b>Однако</b> не все эти фрагменты должны войти в реферат. Их следует сгруппировать по тематическому принципу вокруг нескольких больших подтем, развивающих одну главную.
<b>ИМЕННО ВЕДЬ</b>	Частицы « <b>именно</b> », « <b>ведь</b> » вносят значение <u>уточнения</u> и подчёркивают <u>важность мысли</u> .	Особое качество звука – это характерная для каждого голоса или музыкального инструмента окраска звука, которая называется тембром. <b>Именно</b> по тембру мы узнаём голос человека.
<b>ДАЖЕ</b>	Частицы « <b>даже</b> », « <b>ведь</b> » вносят значение <u>усиления</u> .	Поэтому воду для радиатора смешивают с антифризом – жидкостью, содержащей сахар и не позволяющей воде превратиться в лёд <b>даже</b> при минусовой температуре.
<b>НЕ СЛУЧАЙНО</b>	Сочетание слов « <b>не случайно</b> » имеет значение « <u>по этой причине</u> ».	Любопытно, что характер человека и его индивидуальный почерк формируются параллельно с овладением письмом. <b>Не случайно</b> именно по почерку определяют характер человека.

#### Алгоритм выполнения задания:

Чтобы правильно определить необходимое для данного контекста слово (сочетание слов):

- 1) Внимательно вчитайтесь в текст и уясните логику рассуждений автора.
- 2) Определите, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:
  - 1) указывает на причину описываемых явлений (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО**);
  - 2) является следствием рассуждений автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА**);
  - 3) подводит итог рассуждениям автора (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО**);
  - 4) повторяет ту же самую мысль, но понятнее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ**);
  - 5) стремится дополнить высказанную ранее мысль чем-то новым и важным (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **КРОМЕ ТОГО**);

- 6) поясняет то, о чём говорилось прежде (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НАПРИМЕР, ТАК**);
- 7) вносит в авторские рассуждения значение *«вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста»* (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕСМОТЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРЕКИ ЭТОМУ**);
- 8) уточняет сказанного ранее (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ТО ЕСТЬ**);
- 9) используется для противопоставления, подчеркивая противоречие (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ОДНАКО, ЗАТО, НО**);
- 10) вносит значение уточнения и подчёркивает важность мысли (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ИМЕННО, ВЕДЬ**);
- 11) усиливает сказанное (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **ДАЖЕ**);
- 12) имеет значение *«по этой причине»* (следовательно, на место пропуска по смыслу можно вставить **НЕ СЛУЧАЙНО**).

3) Осуществите подстановку, а затем ещё раз перечитайте получившийся вариант и убедитесь в том, что правильно установили логическое соответствие между предложением с пропуском и тем, которое ему предшествует.

### **Образец применения алгоритма:**

#### Тестовое задание:

*(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) ... если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.*

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

#### Комментарий к выполнению задания:

- *определим, каким логическим звеном в рассуждениях автора является предложение с пропуском:*

Предложение № 3 поясняет то, о чём говорилось в предложении № 2: каким образом можно наблюдать несинусоидальные колебания звука при помощи осциллографа.

- *подставим на место пропуска вводное слово «например» и перечитаем получившийся текст:*

*(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) **Например**, если к нему подключить микрофон и пропеть какую-нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.*

Вводное слово **«например»** используется тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде. Следовательно, оно не противоречит логике текста. Это правильный ответ.

Правильный ответ: например.